

Nell

for S.A.T.B. Chorus and Piano

Leconte de Lisle
English text by B.A.S.

Gabriel Faure, Op.18, No.1
Arranged by Bradley A. Slocum

Andante, quasi Allegretto ♩ = 66

SA
Ta ro - se de pourpre à ton clair so - leil, ô
Thy rose, pur - ple rose, in your glow - ing sun, Oh

TB

Piano
pp *sempre e sempre legato*

4
Juin, é - tin - cel - le en - i - vrè - e, Penche aus - si vers moi ta cou -
June, ef - fer - vesc - es in the day; Bend to - ward me too, your charm - ing

7

pe do - ré - e: mon coeur a ta rose est pa - reil.
 gold - en cup; My heart and your rose are a - like.

espress.

10

pp

Sous le mol a - bri de la feuille om - breu - se mon - te un sou - pir de vol - lup -
 Un - der - neath the shel - ter of shad - y boughs there sounds an al - lur - ing sigh of

pp

13

cresc. sempre

té: Plus dun ra - mier chante au bois é - car - té, ô mon
 love; And the tur - tle - doves sing in the spread - ing boughs, oh my

cresc. sempre

cresc.

16

f coeur, sa plain - te amou - reu - se.
 heart, their lov - ing la - ment.

f *p*

mf *pp*

19 *unis. dolce* *div. unis.*

Que ta per-le est dou - ce au ciel en - flammé, E - toi - le de la nuit pen -
 Oh! Your pearl so sweet in the glow - ing sky, Oh star of night, the night so

unis. dolce *div.*

Que ta per-le est dou - ce au ciel en - flammé la nuit pen -
 Oh! Your pearl so sweet in the glow - ing sky, — the night so

22 *mf* *S*

si - ve! Mais com-bien plus dou - ce est la clar-té vi - ve Qui ray -
 pen - sive! Oh! But sweet - er still is the ra - diant light, which

mf *A*

si - ve! Mais com-bien plus dou-ce est la clar-té vi - ve Qui ray -
 pen - sive! Oh! But sweet - er still is the ra - diant light, which

div. *mf* *TB*

si - ve! Est la clar-té Qui ray -
 pen - sive! Is the ra - diant light which