

# Les Roses d'Ispahan

## The Roses of Ispahan

for S.A.B. Chorus and Piano

Leconte de Lisle  
English text by B.A.S.

Gabriel Fauré, Op. 39, No. 4  
Arranged by Bradley A. Slocum

**Andantino**

Piano

6

SA *unis. p dolce*

B *p dolce*

Les ro - ses d'Is - pa - han dans leur gaïne de  
The ro - ses of Is - pa - han in their sheath so

Les ro - ses d'Is - pa - han dans leur gaïne de  
The ro - ses of Is - pa - han in their sheath so

10

mous - se, Les jas - mins de Mous-soul, les fleurs de l'or - an - ger,  
mos - sy, and the jas-mines of Mous-soul, the flow'rs of or-ange trees,

mous - se, Les jas - mins de Mous-soul, les fleurs de l'or - an - ger,  
mos - sy, and the jas-mins of Mous-soul, the flow'rs of or-ange trees,

*marcato*

14 *cresc. poco a poco*

Ont un par - fum moins frais, ont une o - deur moins  
*have a per - fume less strong, a fra - grance far less*

*cresc. poco a poco*

Ont un par - fum moins frais, ont une o - deur moins  
*have a per - fume less strong, a fra - grance far less*

*cresc. poco a poco*

18 *div. f* (N.B.) *p*

dou - ce, Ô blan - che Le - i - lah! — que ton souf - fle lé -  
*sweet, oh love - ly Le - i - lah, than your soft, soft*

dou - ce, Ô blan - che Le - i - lah! — que ton souf - fle lé -  
*sweet, oh love - ly Le - i - lah, than your soft, soft*

*mf* *p*

22

*unison SA* *p*

ger. breath! Ta lèvre est de co-  
Your lips are of—

ger. breath! Ta lèvre  
Your lips

*mf* *marcato* *p*

28

rail et ton ri - re lé - ger \_\_\_\_\_ Son-ne mieux que l'eau vive \_\_\_\_\_ et d'u-ne voix plus  
cor - al, and your light laugh - ter sounds love-lier than all \_\_\_\_\_ the blue\_rip-pling

est de co-rail et ton ri - re lé - ger \_\_\_\_\_ Son-ne mieux que l'eau vive \_\_\_\_\_ et  
are of\_ cor - al, and your light laugh - ter sounds love-lier than all \_\_\_\_\_ the

*decresc.*